

Dave Haynie

Sigo fotografando desde que eu era criança... antes do digital, antes dos computadores... Vale a pena comprar um DSLR de entrada ou apenas ficar com uma câmera de smartphone? O que acha desse tema e por que acha?

Vale a pena para quem? É fácil para mim. Claro, tiro fotos desde criança nos anos 70. Eu costumava fazer meu próprio trabalho de laboratório, em B & W e cor. Eu sei o que estou fazendo. Conheço muito bem a fotografia, e continuo aprendendo.

Não tenho certeza, em 2022, eu recomendaria uma DSLR a menos que você esteja com um orçamento rigoroso. Você pode absolutamente pegar uma DSLR barata, algumas lentes, e estar bem no seu caminho para obter fotos melhores do que você pode obter com um smartphone. O futuro parece favorecer câmeras de sistema sem espelho. De qualquer forma, *se você saltar [para uma câmera “profissional”] a partir de um smartphone, você não vai chegar lá imediatamente. Na verdade, você pode levar um ano ou dois.* Então esteja preparado, ou você vai desistir.

Se você passou algum tempo olhando comparações on-line de DSLR ou mirrorless versus smartphones, você invariavelmente se deparará com algumas comparações que têm o telefone ganhando. Claro, eles podem estar usando um modelo top como o mais recente iPhone, mas aqui está a coisa: você teria praticamente os mesmos resultados com esse iPhone. Na verdade, além da composição, você obteria os mesmos resultados com o iPhone na primeira vez que pegou [fotografar com] o iPhone.

A Apple tem algo como 800 pessoas trabalhando nos vários elementos de seu sistema de câmeras. Uma grande parte disso é uma série de agentes de inteligência artificial (IA) e módulos fotográficos computacionais que entendem como tirar uma foto, como usar o aprendizado profundo (deep learning) para definir uma exposição, como "empilhar" múltiplas imagens para produzir um grande resultado, como "editar" a pilha final para melhorar o alcance dinâmico e, basicamente, fazer uma imagem final que parece muito boa para a maioria das pessoas.

Você pode aprender a fazer isso. Você pode, de fato, aprender qualquer uma dessas técnicas, e aprender a fazê-las melhor do que a IA. Se você pegar qualquer câmera de sistema, [câmera Canon e um conjunto de lentes] mirrorless ou DSLR, você tem [na mão] um hardware melhor. Mas você vai ter que morder essa bala e **aprender!** O único atalho é o smartphone.

Eu estava fazendo uma revisão [review] de um smartphone, o *Honor Magic4 Pro*, na primavera passada. Este telefone tinha uma câmera muito melhor do que o meu smartphone Moto normal. Na verdade, na época, o DxOMark tinha-o como o mais de 14º melhor smartphone para fotografar. Não tão bom quanto o iPhone, mas muito bom.



Fui surpreendentemente bem em desafiar a luz desta performance (a banda da minha irmã, "The Rebound", ela é a tecladista). Eu tinha pego uma câmera de verdade, mas com a lente errada nela para trabalho de baixa luz. Seria um desafio fazer uma boa foto com uma câmera de verdade aqui... na verdade, sem estabilização de imagem, você precisaria de um



tripé e/ou aplicar um ISO muito alto.

Então, uma noite eu olhei para fora do meu escritório/galpão aqui no sul de Delaware, e na escuridão praticamente total - tudo que eu podia ver era a lua e o poste de luz pública - eu tirei uma foto com o telefone. Isso está pedindo muito de qualquer câmera, mas [o telefone] não decepcionou. Não podia ver minha casa ou a do meu vizinho Tony. Bom. Isso relatou-se estar em 1/7 segundo, f/1.8, ISO 9125, mas suspeito que seja uma pilha de várias fotos, já que geralmente é assim que os smartphones fazem.



Então eu peguei minha câmera OM-1 Olympus com uma lente f/2.8 de 12-40mm, esta é fotografada com 12mm e f/2.8, comparável à câmera principal do *Honor Magic4 Pro*. Estou em ISO 6400, e este é uma foto na mão [sem tripé] a 5 segundos. Eu filmei em RAW, e usei DxO PureRAW 2 para processar a foto para DNG, editei um pouco no *Lightroom*, e gerei o JPEG lá.

Nenhuma das fotos são apresentadas como "alta arte" aqui. Mas eu queria ilustrar que, se você sabe o que está fazendo, uma boa câmera pode entregar resultados que praticamente superam qualquer smartphone. Se você não entende como usar a câmera, se você não entende como a fotografia funciona, mover-se do telefone para a câmera pode ser frustrante. Mas essa é a natureza da besta. Era muito mais fácil para mim ouvir música do que aprender a tocá-la.

Teria sido muito mais fácil contratar um carpinteiro para construir meu escritório aqui. Eu apliquei o tempo em música, carpintaria e fotografia porque eu queria fazer essas coisas eu mesmo, da melhor forma que eu possa. Seu telefone tem uma versão do cérebro de um fotógrafo de IA simulado nele. Sua câmera [DSLR ou mirrorless] não... tem um pouco de automação das coisas, mas é projetada como uma ferramenta - com ajustes manuais - para pessoas que sabem usar uma câmera.

Então eu sugiro que seu primeiro passo não seja comprar uma câmera, mesmo uma DSLR usado barato. É aprender fotografia. Você pode começar com um smartphone. Na verdade, eles têm aulas de smartphone em fotografia hoje em dia. É um assunto importante, e há muito o que aprender com o que você tem. Eu também recomendaria, quando você adquirir ou emprestar uma câmera, especialmente uma câmera de sistema, talvez "namorar" um pouco com a câmera antes de "casar" com ela. Você encontrará vídeos de "mudar meu sistema" em todo o YouTube. Não porque isso é uma coisa boa para qualquer um fazer, mas porque esses vídeos têm muita visão. Os curiosos assistem a muitos vídeos. E youtubers bem conhecidos têm os recursos para trocar sistemas inteiros de câmeras ou emprestar equipamentos de lojas de câmeras locais para simular isso acontecendo. Então use naquilo em que você possa por as mãos. Pegue uma câmera emprestada de alguém que você conhece. Se você tem um entusiasta de câmeras na família, ou um amigo, eles terão equipamentos que estão parados lá sem serem utilizados. À medida que você vai aprendendo, experimente.

Você provavelmente vê um monte de perguntas sobre fotografia no Quora, perguntas de iniciantes, talvez alguns no Facebook e outras mídias sociais, em fóruns, fazendo alguma forma da pergunta "que câmera devo comprar". Embora seja uma pergunta legítima, não há resposta sem uma enorme quantidade de contexto. A resposta verdadeira é, na minha opinião, "se você está fazendo esta pergunta, você não está pronto para a resposta." Talvez eu esteja reproduzindo Yoda ou Master Po aqui um pouco, mas é verdade. Na época em que você deverá estar comprando uma boa câmera, você espera ter aprendido o suficiente sobre fotografia para saber o que você quer fazer, e adquiriu as ferramentas e habilidades para responder a pergunta você mesmo, ou pelo menos saber quando você a tem [o equipamento] em suas mãos. Não há resposta certa ou errada além da que é certa para você.

Outra nota sobre aprender: todos nós somos um pouco diferentes. Talvez você queira um curso completo de fotografia. Há centenas online. Talvez você queira aprofundar uma técnica, uma vez que você está fazendo algum progresso. Há dezenas de milhares de vídeos no YouTube. Anos atrás, quando eu estava tentando aprender a tocar o acorde "F" completo na guitarra, eu fui para o YouTube. Eu tentei um vídeo. Não funcionou. Eu tentei outro. Em algum momento, eu estava conseguindo... *Não posso dizer que nenhuma instrução ajudou,*

mas juntas, sim, entendi. Assim como o violão, a maneira de aprender fotografia é fazendo. Fotografe todos os dias. Mantenha sua câmera com você. Aprenda a usar um editor de fotos — que não só melhorará suas imagens, mas fará você pensar mais criticamente sobre os resultados. Experimentar! Aprenda regras de composição. Aprenda a quebrar essas regras, mas entenda por que elas existem. Nunca foi tão fácil aprender essas coisas: todas essas informações na internet, e resultados instantâneos devolvidos pela sua câmera!

Leia Mais:

[Top Mobile Photography Courses Online - Updated \[August 2022\]](#)

[Learn Mobile Photography today: find your Mobile Photography online course on Udem](#)

<https://www.udemy.com/topic/mobile-photography/>

[The 7 Best Smartphone Photography Courses - Photos With Phones](#)

[Are you looking for the best smartphone photography courses but your searches have turned up empty? Check out our favorites in this easy to read breakdown!](#)

<https://photoswithphones.com/the-3-best-smartphone-photography-courses/>

[Photography Basics and Beyond: From Smartphone to DSLR](#)

[Offered by Michigan State University. Create photographs you will be proud to share.. Build a solid foundation in digital photography, ... Enroll for free.](#)

<https://www.coursera.org/specializations/photography-basics>

[Free photography course](#)

[Photography training by Karl Taylor](#)

https://karltayloreducation.com/free-photography-course/?gclid=CjwKCAjwpKyYBhB7EiwAU2Hn2ctyuvhxGzvFQ6ZYoTI2_vTzzLkaAMK5DH6m9Col_lQgCVmXgA4zJhoCGW4QAvD_BwE