

## Algumas “Dicas” para uso do Smartfone

### 1. Mantenha as lentes limpas.

Um ponto simples, mas importante: como tendemos a manter nosso telefone nos bolsos de nossos jeans ou bolsas, limpe sua lente rapidamente antes de fotografar. É um ímã de fiapos e poeira lá!

### 2. Saiba quando o obturador clica

Se o obturador atrasar, você precisará levar em conta isso. Alguns telefones têm um atraso surpreendente depois que você pressiona o botão do obturador. E se a liberação do obturador estiver em uma tela sensível ao toque (como no iPhone da Apple), o obturador provavelmente disparará depois que você levantar o dedo, não quando você pressionar. De qualquer forma, **segure a câmera com firmeza** enquanto a imagem está sendo exposta. E não bata na tela, ou o **tremor irá borrar** sua foto. E aprenda a conhecer a operação da câmeras do seu telefone!

### 3. Defina sua resolução como **alta**

Escusado será dizer que quanto maior a resolução da sua foto, melhor é a qualidade. Ao tirar fotos com a câmera de um smartphone, tente **chegar o mais**

**próximo possível do assunto** em vez de aumentar o zoom ao tirar uma foto. Você obterá fotos com melhor resolução. Para fotos distantes de pôr do sol ou edifícios, deixe o zoom onde está e concentre-se em preencher o quadro com um pano de fundo que ilustre o que você está tentando transmitir sobre esse ponto de referência fascinante ou maravilha natural.

4. Ajuste a configuração de exposição Se uma cena estiver muito **escura, aumente a exposição** para permitir que mais luz entre no sensor; se a cena estiver muito **clara, diminua a exposição**. Veja como:

- Android: toque no ícone do sol e ajuste o controle deslizante entre -2 e +2.
- iPhone: toque e segure em uma área específica da imagem até que um quadrado amarelo apareça, depois toque no ícone do sol à direita e arraste o controle deslizante até que o brilho da imagem esteja ao seu gosto.
- Windows Phone: Toque em Configurações no modo de câmera e selecione Brilho.
- BlackBerry 10: você pode escolher diferentes níveis de exposição predefinidos, como Ação ou Noite.

## 5. Substitua os padrões

Os smartphones podem ser muito bons na hora de escolher as configurações, mas nem sempre. A medição às vezes pode ser bastante ruim em ambientes fechados e em condições nubladas, e é aí que a substituição de algumas das configurações pode ser útil.

Se você achar que o balanço de branco está desativado, altere-o. Se a foto estiver subexposta, use os **controles deslizantes** encontrados na maioria dos aplicativos de câmera para aprimorá-la. Se você preferir **granulação** a desfoque, aumente o ISO usado pela câmera manualmente. Não se esqueça do flash também, que às vezes é necessário.

Se a medição **central ponderada** não estiver fornecendo os resultados corretos, você também pode considerar mudar para a **medição pontual**, que algumas câmeras permitem que você faça. A ponderação central analisa a imagem inteira e mede a luz de acordo com o que vê, com preferência no centro do quadro. Ao fotografar assuntos fora do centro, pode ser uma boa ideia alternar para a **medição pontual** para que a área ao redor do 'ponto' selecionado seja exposta perfeitamente.

## 6. Modo de *burst*

Os smartphones não são ideais para fotos de ação, pois muitas vezes você não consegue chegar perto o suficiente, digamos, de um jogo de esportes. Mas se você quiser capturar alguém em movimento, ativar o modo *burst* significa que seu telefone pode disparar de 10 quadros por segundo a cerca de 20 quadros por segundo, aumentando a probabilidade de obter fotos nítidas da cena. Mantenha pressionado o botão do obturador para iniciar o disparo no modo de disparo contínuo (como no iPhone e no Samsung Galaxy, por exemplo) ou verifique as configurações da câmera se precisar alternar para esse modo.

Se a câmera do seu telefone não for compatível com o modo burst, baixe um aplicativo como o modo Burst (iOS). Aplicativos de câmera completos, como Camera+ (Windows, iOS, Android), também o incluem como uma configuração.

## 8. Modo HDR

O HDR é um ótimo modo para tirar fotos de objetos estacionários, desde que você tenha mãos firmes. Ou fazer uso de um tripé – recomendado. O que o modo HDR (alta faixa dinâmica) faz é garantir que a iluminação e as sombras na foto sejam expostas

uniformemente. Isso é particularmente útil para fotos com alto contraste. O modo HDR tira duas ou mais fotos de exposições variadas quase simultaneamente e, em seguida, combina os melhores e mais brilhantes bits de ambos em uma foto.

Na maioria dos smartphones, isso é algo que você pode e deve habilitar quando a cena que você está fotografando tem contraste muito variado. A diferença nas fotos pode ser grande, especialmente em smartphones Samsung onde o modo HDR é particularmente eficaz. **Você precisa manter a câmera super estável**, caso contrário, sua foto ficará borrada. O modo HDR não deve ser usado o tempo todo, no entanto. Como é necessário tirar duas fotos e combiná-las, tentar fotografar um assunto em movimento rápido no modo HDR pode levar a fantasmas desagradáveis e outros efeitos indesejados. O uso do modo HDR em condições mais escuras também pode causar desfoque, simplesmente pela combinação de duas imagens com velocidades lentas do obturador.

## 9. Use todo o sensor

Alguns telefones sempre adotam uma taxa de captura de imagem de 16:9, mesmo que o próprio sensor não

seja 16:9. Verifique para ver o que seu sensor realmente é. Você não precisará fazer nada se tiver um smartphone com um sensor 16:9 como o Galaxy S5 ou o HTC One M8, mas se não tiver, voltar ao padrão 4:3 pode ser benéfico.

Fotografar em 4:3 em um sensor 4:3 não apenas dá acesso à resolução total da câmera, mas ainda permite cortar para 16:9 após o fato com mais pixels para brincar. Não enquadrar a foto perfeitamente na primeira vez? Se você estiver fotografando em 4:3 e usando o sensor inteiro, poderá obter um resultado melhor da sua foto.

## 10. Aplicativos de edição de fotos

Às vezes, há muito que podemos controlar ao tirar uma foto.

Muito do aprimoramento deve vir do uso de aplicativos de edição de fotos depois que as fotos são tiradas. Alguns aplicativos como Camera+ e Camera FV-5 (Android) vêm com um editor de fotos.

O Photoshop Express (iOS, Android) e o Pixlr Express (iOS, Android) executam funções de edição como cortar, endireitar, girar, virar e remover olhos vermelhos. (Também o Light Room da Adobe, que é grátis!)

## 11. Use filtros de pós-processamento

Para fotografos casuais de smartphones, esses filtros retrô, preto e branco, Windmere, Islandia e outros podem realmente adicionar personalidade a uma foto. A maioria dos smartphones Android vem com uma ótima seleção de filtros, mas se você estiver com pouco, experimente o Pixlr (anteriormente Pixlr Express) para uma seleção maior.

\*Observação: a referência a aplicativos ou telefones específicos não é um endosso de nenhum produto específico.