

VIDEO	AUDIO
Começa uma tela preta, abre para um close de um sino de bambú.	<u>MUSICA</u> Ouve-se o som do sino de bambú e musica oriental inspiradora e calma, ao fundo.
A câmera gira suavemente para a esquerda revelendo um aparador de madeira, imaculado, com uma imagem de Krishna e um conjunto de três incensos acesos.	<u>MUSICA</u> o som abaixou mas os sinos se mantém
A câmera se aproxima dos incensos, pausa por segundos, aproxima-se de sua fumaça, destacando-a	<u>MUSICA</u> Ouvimos ao longe sons de tráfego e também passarinhos.
A câmera enquadra a imagem de Krishna e pausa.	<u>MUSICA</u> acrescenta-se ao som dos sinos um canto distante de louvor a Krishna. Percebe-se também um som de tráfego distante, uma motociclera ao longe, um cão latindo...Estamos em ambiente urbano.
A câmera gira para a esquerda em...	
...panorâmica, e inclui um plongê mostrando um quarto onde se vê um tatame e uma pequena mesa com um livro aberto. Ao fundo há uma porta. A câmera pausa alguns segundos.	<u>TRILHA</u> apenas ouvimos o farfalhar de folhas e sopro de vento. O resto é silêncio.
A câmera "sobrevoa" o tatame. O objetivo é mostrar a textura do mesmo.	<u>MUSICA</u> A determinar.
A câmera enquadra a mesa, e se aproxima...	
... do livro, revelando caracteres em sânscrito. Imagens ao lado mostram pontos de Do In, possivelmente é o quarto de um terapeuta.	

VIDEO	AUDIO
A câmera gira em torno da mesa, revelando o quarto e lentamente se afastando pela porta, mostrando o quarto em plano geral ao tempo que a tela escurece e a musica abaixa	<u>MUSICA</u> Vai ralentando até sumir.